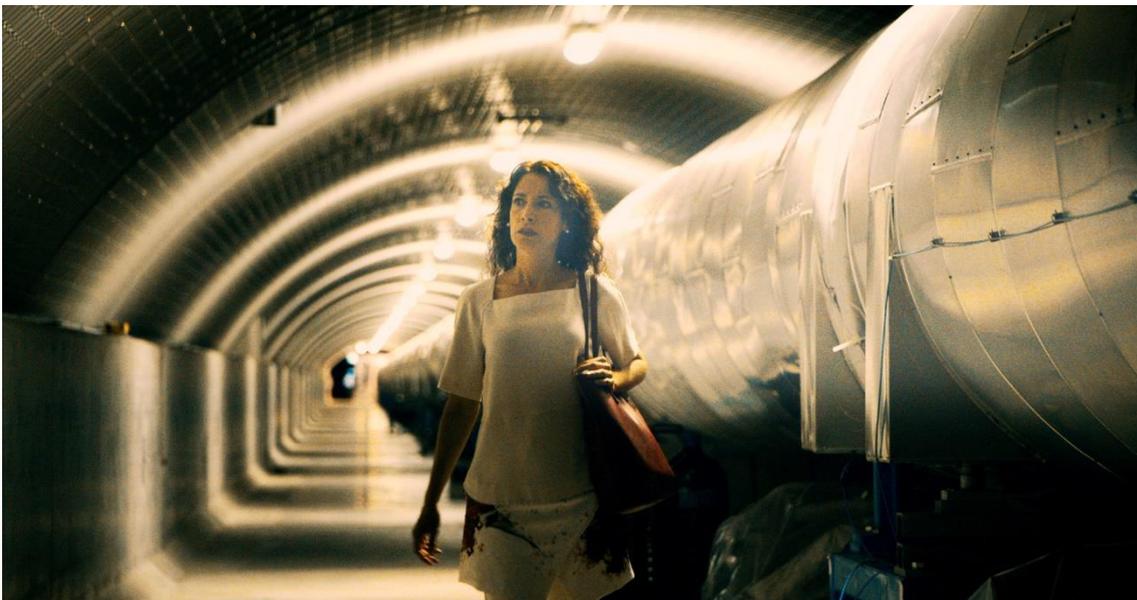


Madrid, lunes 11 de noviembre de 2024

‘Territorio gravedad’, la serie española sobre el cosmos producida por el CSIC, presenta su segunda temporada

- Los cuatro nuevos capítulos podrán verse a partir del 29 de noviembre en Filmin y Vimeo On Demand
- La nueva entrega de la serie se presentará el 19 de noviembre, a las 19:30 horas, en un acto de entrada libre que tendrá lugar en la sede central del CSIC



Laura, interpretada por Elisa Marinas, visita el Observatorio Europeo para la detección de ondas gravitacionales EGO-VIRGO (Cascina - Pisa, Italia) en la segunda temporada de ‘Territorio gravedad’. / CSIC-Lipssync Medialab

La segunda y última temporada de *Territorio gravedad*, producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en colaboración con Lipssync Medialab, llega a las pantallas. **A partir del viernes 29 de noviembre, los cuatro nuevos capítulos de la serie podrán verse en las plataformas [Filmin](#) y [Vimeo On Demand](#) junto a los ocho episodios de la primera temporada, estrenados en febrero de 2023 en [RTVE Play](#).**

Territorio gravedad propone una visita al cosmos utilizando como elemento vertebrador la gravedad, la invisible escultora natural de todo el universo, responsable de su origen y su compleja forma actual. **La serie intercala más de 60 entrevistas a investigadores de todo el mundo con una trama de ficción** en un recorrido que, partiendo de la **Teoría General de la Relatividad**, abarca todas las escalas del universo: desde los **GPS de nuestros móviles** al comportamiento de las **estrellas**, los **agujeros negros** o las **galaxias**.

La **segunda temporada** arranca en 2015 con la primera y ansiada detección de unas extrañas y pequeñísimas ondas que, como predijo Einstein en 1915, deforman el tejido del espacio-tiempo: **las ondas gravitacionales**. Los dos primeros capítulos están dedicados a este acontecimiento científico y a sus principales protagonistas: **Kip Thorne, Rainer Weiss y Barry Barish**, entrevistados por el equipo de *Territorio gravedad* junto con los máximos responsables de la colaboración internacional en España, **Alicia Sintés** y **Sascha Husa**.

Los otros dos capítulos se ocupan de la búsqueda del “santo grial” de la física. Es decir, de la **unificación de las teorías de lo macro –la relatividad general– y lo micro –la mecánica cuántica–** de forma que ambos conocimientos sean compatibles. Esta exploración abre la puerta al futuro y plantea interrogantes como qué diferencias hay entre la realidad y nuestra consciencia de la misma.

La presentación de esta nueva temporada tendrá lugar el martes 19 de noviembre, a las 19:30 horas, en la sede central del CSIC en Madrid (Serrano, 117). El público asistente al evento, de **entrada libre hasta completar aforo**, tendrá la oportunidad de ver el primer capítulo de la temporada y dialogar con sus creadores: **Carlos Barceló**, investigador del CSIC en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) y director científico de la serie, y **Nacho Chueca**, director artístico y realizador desde la productora Lipssync Medialab. Ambos estarán acompañados por **Pura Fernández**, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

La mayor panorámica audiovisual sobre el cosmos en español

Protagonizada por **Elisa Marinas, José Manuel Valdés, Javier Lomas y Teresa del Olmo**, *Territorio gravedad* es una producción audiovisual de divulgación promovida por la Sociedad Española de Gravitación y Relatividad y coproducida por el IAA-CSIC y Lipssync Medialab.

“El proyecto, iniciado en 2016, ha supuesto un largo rodaje por todo el mundo y supone la mayor panorámica audiovisual sobre el cosmos realizada en idioma español, única en **el mundo audiovisual por su formato de docu-ficción**, en el que una trama de personajes con sus vidas, anhelos y pasiones se alterna con investigadores de gran relevancia internacional”, explica Nacho Chueca.

Por su parte, Carlos Barceló destaca que “*Territorio gravedad* es una apuesta por la transmisión de conocimiento donde la **unidad entre las artes, las ciencias y la tecnología** conforman un todo del que sacar conclusiones entrelazadas”.

La serie cuenta con el apoyo y la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), adscrita al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y el

grupo empresarial E2 IN2, entre más de 15 instituciones científicas nacionales e internacionales.

Material complementario

- [Vídeo promocional de la segunda temporada](#)
- [Teaser general de la serie](#)
- [Fotos y material de difusión](#)

CSIC Cultura Científica