

Construyendo Tarteso 3.0. Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio de Guadiana

IPs: Sebastián Celestino Pérez – scelestino@iam.csic.es
Esther Rodríguez González – esther.rodriguez@iam.csic.es
Instituto de Arqueología (CSIC – Junta de Extremadura)

Equipo de Investigación:

Pablo Guerra García (Universidad de Castilla La Mancha)
Álvaro Gómez Peña (Universidad de Sevilla)
Miguel Ángel León Muñoz (Universidad de Sevilla)
María José Merchán García (Universidad de Extremadura)
Miriam Bueso Manzananas (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
María Martín Gil (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
Juan José Gordón Baeza (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
María Elena García Martínez (Instituto de Patrimonio Cultural de España)

Equipo de Trabajo:

Guiomar Pulido González (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Luis Miguel Carranza Peco (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Carla Fernández Mallo (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Andrea Gil Llorente (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Laura Salguero Ledesma (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Pedro Miguel Naranjo (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Sabah Walid Sbeinati (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Juan José Pulido (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Álvaro Fernández Flores (Instituto de Arqueología/CSIC-Junta de Extremadura)
Lucía Ruano Posada (Universidad Complutense de Madrid)
Alejandra Sánchez Polo (Universidad de Valladolid)
María Pastor Quiles (Universidad de Alicante)
Alberto Dorado Alejos (Universidad de Granada)
Josep Ramón Casals (Digital Heritage)
Benjamín Cutillas Victoria (Universidad de Murcia)
Jacinto Canivell García de Paredes (Universidad de Sevilla)
Carlos Cauce Cañizares (Arqueólogo)
Elisa Da Sousa (Universidad e Lisboa)
Francisco B. Gomes (Universidad de Lisboa)
Ana Rosa García Pérez (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
Beatriz Mayans Zamora (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
M^a Antonia García Rodríguez (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
Sergio Sainz-Maza Aparicio (Instituto de Patrimonio Cultural de España)

Pedro Pablo Pérez García (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
María Julia Montero Delgado (Instituto de Patrimonio Cultural de España)
Miguel Ángel Camón Cisneros (Instituto de Patrimonio Cultural de España)

❖ Resumen de la línea de investigación y los objetivos

El proyecto de investigación *Construyendo Tarteso* surgió en el año 2015 con el objetivo de **estudiar la cultura tartésica a través del análisis arquitectónico y social de aquellos edificios adscritos a este período histórico localizados en el valle medio del Guadiana**. Desde ese momento y hasta la presente convocatoria hemos ejecutado dos proyectos de investigación *Construyendo Tarteso* (HAR2015-63788-P) (2016-2019) y *Construyendo Tarteso 2.0* (PID2019-108180GB-I00) (2020-2024) (<https://construyendotarteso.com/>), ambos en el marco de la convocatoria de Proyectos de Generación del Conocimiento, gracias a los cuales hemos conseguido afianzar esta línea de investigación, incorporando al tradicional análisis de las fuentes clásicas y al estudio de los restos materiales, la arquitectura como producto para el conocimiento de las sociedades de la protohistoria peninsular. Así, su consecución nos ha permitido alcanzar dos de los propósitos principales recogidos en las convocatorias anteriores, fundamentales para afrontar la propuesta que se promueve con este nuevo proyecto: por un lado, el diseño de una metodología de trabajo para la documentación y el análisis de la arquitectura de tierra (Carranza *et alii.* 2023; Rodríguez González y Celestino, 2022; Rodríguez González *et alii.* 2020), lo que hoy nos permite tener un punto de partida fundamental para afrontar la incorporación de nuevos enclaves a los objetivos del proyecto; y, por otro lado, la consolidación de un equipo de trabajo e investigación multidisciplinar que nos faculta para extraer del análisis de la arquitectura el mayor volumen de información posible, garantizando la continuidad de esta línea de trabajo y la incorporación de nuevos retos para la investigación de la I Edad del Hierro del suroeste peninsular.

Construyendo Tarteso 3.0. parte de un objetivo general enfocado en profundizar en el conocimiento de Tarteso a través de sus manifestaciones arquitectónicas. Para ello contamos con una relación de objetivos específicos divididos en dos categorías: tecnológicos e históricos, con los que perseguimos cubrir las diferentes etapas de la investigación, y en cuyo marco se inscribe la presente convocatoria de un contrato predoctoral.

Objetivos tecnológicos: este conjunto de objetivos tiene como finalidad el análisis arquitectónico de los edificios tartésicos del suroeste peninsular, una labor que ya iniciamos en las fases anteriores, enfocadas al estudio de los ejemplos del Guadiana Medio, y que hoy queremos extender a otras regiones como el Guadalquivir y la fachada atlántica. Su desarrollo resulta fundamental de cara a

conocer la evolución de las construcciones y la influencia existente entre territorios.

Dentro de esta categoría se inscriben los siguientes objetivos específicos:

- 1.1. Documentación y análisis de técnicas constructivas
- 1.2. Análisis arqueométrico de los materiales constructivos
- 1.3. Estudio y análisis de la evolución de las construcciones
- 1.4. Caracterización métrica de las construcciones
- 1.5. Análisis y estudio de los elementos decorativos arquitectónicos

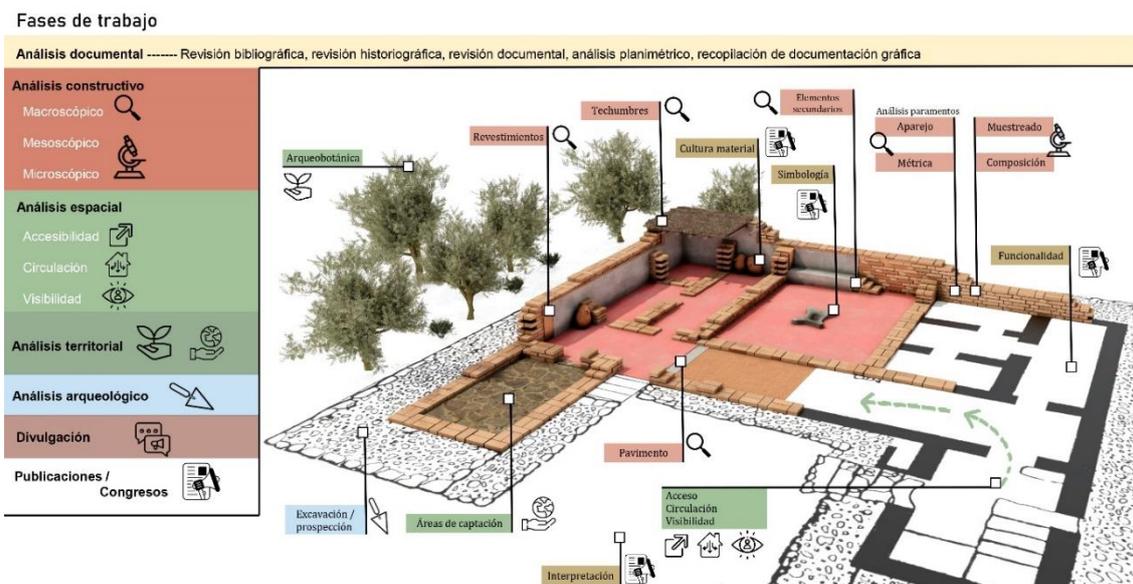
Objetivos históricos: la realización de un conjunto de análisis, tanto constructivos como arqueométricos, carecería de sentido si de toda la información derivada de ellos no extrajésemos una lectura histórica.

- 2.1. Analizar el impacto social de las construcciones
- 2.2. Análisis del paisaje del entorno de los yacimientos

Bibliografía:

- Carranza, L. M., Rodríguez González, E. y Celestino, S. (2023): “Construyendo Tarteso: una aproximación a la arquitectura de tierra de los edificios de época tartésica del Guadiana Medio”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 42: 149-163.
- Rodríguez González, E. y Celestino, S. (2022): “Construyendo Tarteso: un proyecto multidisciplinar para abordar el conocimiento de Tarteso a través de la arquitectura de tierra”, en O. Rodríguez y A. Jiménez (eds.), *Adobes & Cía. Estudios multidisciplinares sobre la construcción en tierra desde la prehistoria hasta nuestros días*. Sevilla, Ed. Universidad de Sevilla: 59-77.
- Rodríguez González, E., Celestino, S. y Lapuente, C. (2020): “New technologies applied to the documentation and analysis of earthen architecture: the specific case of the tartessian buildings of the central Guadiana valley”, *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLIV-M-1-2020: 413-419. DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-413-2020>

❖ Metodología y plan de trabajo:



❖ Historia científico-técnico del equipo

Construyendo Tarteso fue el primer proyecto de investigación cuya finalidad era la investigación de la arquitectura como producto social, enfocada concretamente al estudio de la cultura tartésica. Desde el inicio del primer proyecto, en el año 2015, *Construyendo Tarteso* se ha convertido en un referente para el conocimiento tanto de la construcción con tierra como de Tarteso, ofreciendo a la comunidad científica un modelo metodológico que permite afrontar la intervención y estudio de construcciones realizadas con tierra. Así, los excelentes resultados alcanzados en los trabajos de campo desarrollados en el marco del proyecto, han permitido la reapertura de debates como la extensión espacial y temporal de Tarteso, lo que ha devuelto el estudio de esta cultura a la actualidad arqueológica. Muestra de ello es como, en los últimos años, hemos liderado alguno de los proyectos más ambiciosos en torno a la investigación y divulgación de Tarteso. Sirvan de ejemplo nuestro papel en la Coordinación Científica del *II Congreso Internacional de Tarteso. Nuevas Fronteras* (Mérida, 2021) o el comisariado y coordinación científica de la exposición *Los últimos días de Tarteso* (Alcalá de Henares, 2023). A esto debemos sumar la capacidad divulgativa del proyecto, donde junto a la ejecución del proyecto de cultura *Tarteso en Comunidad*¹, encargado de la divulgación de los resultados del proyecto y al que también quedará adscrita la persona beneficiaria del contrato FPI, contamos con una amplia presencia en medios de comunicación donde cabe destacar nuestro papel en la asesoría de dos documentales, uno para National Geographic, *Tarteso la civilización perdida*, y otra para la BBC, *La misteriosa civilización de Tartessos y su abrupto final*, lo que incide en la dimensión internacional del proyecto.

¹ <https://www.tartesoencomunidad.org/p/tarteso-en-comunidad.html>

La productividad científica del equipo que integra *Construyendo Tarteso* es también un excelente reflejo de los resultados alcanzados hasta la fecha, resumidos en la siguiente tabla donde se facilita un código QR que permite el acceso y consulta de las mismas:

Bibliografía del proyecto <i>Construyendo Tarteso</i>	
Artículos en revistas de alto impacto	21
Artículos en revistas no indexadas	14
Capítulos de libro	21
Monografías	7
Ediciones Científicas	6
Publicaciones de carácter divulgativo	9

