

El grupo de investigación Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) busca a un candidato para llevar a cabo su tesis doctoral en el marco del proyecto de I+D+i Arquitecturas de prestigio en las almunias medievales: transmisión de modelos desde la Antigüedad al Renacimiento (ARQMUNIA) (PID2022-141272NB-I00), dirigido por Julio Navarro Palazón.

El objetivo de esta tesis doctoral es la revisión, profundización y generación de nuevos conocimientos sobre las fincas aristocráticas en el Islam medieval, una de las principales líneas de investigación desarrolladas durante la última década desde el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC)-Escuela de Estudios Árabes (EEA) de manera nacional e internacional. De entre ellas, destacan las almunias (ar. *munya*-s), propiedades fundiarias de las élites urbanas ubicadas en la periferia de las ciudades medievales del área mediterránea.

Estos espacios dotaban a sus propietarios de beneficios económicos y prestigio, al mismo tiempo que eran lugares de ocio y solaz. En los casos más sobresalientes, pertenecieron a gobernantes y soberanos, como son los casos del Generalife en Granada, la Aljafería en Zaragoza, la Favara en Palermo o la Menara de Marrakech.

Dichos emplazamientos son un activo patrimonial clave y, por lo tanto, su conocimiento es fundamental para la gestión de sus restos y paisajes culturales asociados.

**Titulaciones académicas:**

Historia del Arte  
Arquitectura

**Requisitos:**

Los que marca la convocatoria

**Se valorará positivamente:**

1. Experiencia en arqueología de campo en yacimientos medievales islámicos.
2. Experiencias formativas relacionadas con la línea de trabajo del grupo de investigación en los últimos años.
3. Experiencias laborales relacionadas con la línea de trabajo del grupo de investigación en los últimos años.
4. Autoría de publicaciones técnicas y científicas relacionadas con la línea de trabajo del grupo de investigación en los últimos años.
5. Trabajo de Fin de Máster afín a la línea de trabajo del grupo de investigación en los últimos años.
6. Experiencia en documentación gráfica del patrimonio arquitectónico y arqueológico (levantamiento fotogramétrico y planimétrico, modelado tridimensional, edición gráfica)
7. Conocimiento avanzado en inglés.
8. Conocimiento intermedio de italiano.
9. Conocimiento básico de árabe.
10. Internacionalización.