

## **Marcos de mapeo y prácticas de territorialización en América (siglos XVI-XVIII): espacios, categorías y representaciones**

### **Mapping frameworks and territorialization practices in America (16th-18th centuries): spaces, categories and representations**

El proyecto MAPWORKS analiza los procesos y prácticas de aprehensión territorial a través de artefactos y representaciones culturales de naturaleza visual, textual, conceptual y topológica en el continente americano entre los siglos XVI y XVIII. Se propone un abordaje complejo de los mecanismos de conformación de las nociones e ideas geográficas, en directa vinculación con el espacio de referencia y su experiencia empírica. Desde nuestro ámbito de conocimiento, en historia de América e historia de la cartografía, las sociedades americanas durante el periodo colonial se presentan como un campo proclive para el desarrollo de esta de investigación, dados los complejos procesos territoriales y humanos de conquista, confrontación, hibridación, agregación o negociación desarrollados, durante dicho periodo, en espacios y contextos muy disímiles. En la conformación de los territorios americanos y sus océanos inmediatos y en los inherentes procesos de construcción del conocimiento geográfico se produjeron representaciones que operaron como sistemas culturales que explicaron y estructuraron el mundo, concatenando lugares y dotándolos de significado, pero también interactuando con otros saberes, representaciones y territorialidades preexistentes o resultado de la acción ibérica sobre el medio americano, ya fuesen de culturas indígenas o de otras naciones extranjeras.

**El proyecto se desarrollará en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, sede del Instituto de Historia del CSIC en Sevilla.**

#### **IP. José María García Redondo**

Escuela de Estudios Hispano-Americanos / Instituto de Historia, CSIC  
[jm.garcia.redondo@csic.es](mailto:jm.garcia.redondo@csic.es)

Científico Titular del CSIC en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada, doctor por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Especializado en historia de la cartografía y de las ideas geográficas durante la Edad Moderna, he centrado mi investigación en los ámbitos coloniales ibéricos, atendiendo a cuestiones de historia de América e historia de la ciencia, particularmente en Nueva España y el océano Pacífico. En *Cartografía e Imperio...* (Doce Calles, 2018) expliqué el padrón real de la Casa de la Contratación de Sevilla como un corpus de información geográfica visual y textual, con derroteros y descripciones, y no solo un mapamundi, como la historiografía tenía asentado. He publicado varios estudios sobre percepción espacial, construcción del paisaje, mapas de tradición hispanoindígena, cosmografía y cartografía marítima atendiendo a diversos escenarios, desde el océano Pacífico a los desiertos de

Norteamérica, lo que me ha permitido dialogar ampliamente con la historiografía especializada en mapas, historia regional y marítima.

Dispongo de varios artículos sobre las transformaciones territoriales y cartográficas en Nueva España durante la Ilustración, los más recientes, referidos a la obra del polímata José Antonio de Alzate. El artículo sobre sus propuestas planimétricas para la ciudad de México (*Historia Mexicana*, 2019) fue reconocido con la Mención Honorífica en la categoría «Historia Cultural» en los Premios del Comité Mexicano de Ciencias Históricas (2021). La administración territorial del arzobispado de México y el registro de la información geográfica son abordados en el libro *Territorio, Iglesia y sociedad...* (UNAM, El Colegio de Michoacán, 2022, con Salvador Bernabéu). En la colección *Nuestro mar. Historia ambiental del golfo de California* (Comares, 2021), edité el vol. I, dedicado a las percepciones y representaciones de la naturaleza en época colonial, y coedité el vol. IV, centrado en las actitudes actuales sobre el Golfo, lo que me permitió realizar trabajo de campo, cartografías comunitarias y compartir experiencias con las poblaciones actuales. Sobre las transferencias de conocimientos y la circulación de mapas, coedité el monográfico «Maps and Cartographic Ideas in Motion: Circulation, Transfers and Networks» (*Culture & History Digital Journal*, 2021), con la participación de nueve destacados investigadores internacionales. Recientemente ha sido publicada mi contribución «Cosmography in Early Modern Iberia» en *Routledge Encyclopedia of the Renaissance World* (2023).

Poseo experiencia en gestión, por un lado, como IP del proyecto de investigación CARTOPOLIC (Feder-Junta de Andalucía, 2018) y, por otro como otro, como secretario (2019-2021) y luego director (desde 2021) de la revista científica del CSIC Anuario de Estudios Americanos (SJR 2021 Q2). He realizado estancias de investigación en el History of Science and Technology Department, Johns Hopkins University (Baltimore), en el Hermon Dunlap Smith Center for the History of Cartography, Newberry Library (Chicago), en la Universidad del Magdalena (Santa Marta, Colombia) y he disfrutado la Beca Posdoctoral de la UNAM en el Instituto de Investigaciones Históricas (2016-2018). He participado como profesor en el Programa de Doctorado «Desarrollo Sustentable y Globalización» en la Universidad Autónoma de Baja California Sur (desde 2017), donde he codirigido dos tesis doctorales y participo en comités sinodales. He impartido clase en la Maestría en Historia de México, Universidad de Guadalajara; en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos, UNAM, y en el Study Abroad Program, University of North Carolina at Chapel Hill. En dos ocasiones he sido profesor en la Universidad Pablo de Olavide, como sustituto interino y luego como becario Juan de la Cierva Incorporación (2020) en el Área Historia Moderna. Actualmente dirijo una tesis doctoral en la Universidad de Sevilla sobre historia de la cartografía del Amazonas.

Entre las actividades más recientes que he coordinado, destacan la «XIX International Reunion for the History of Nautical Science» (CSIC, 2021) y el Congreso Internacional «1519. Contactos y conexiones» (UNAM, 2019). Codirijo el Seminario permanente «Espacios, agentes, representaciones y prácticas» en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del CSIC y el ciclo de conferencias «Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica» (UPO-EEHA, CSIC). En actuaciones de difusión,

soy coordinador científico de la exposición «Los mapas y la primera vuelta al mundo: la expedición de Magallanes y Elcano» (2022/2023), dirigida al público familiar y escolar, organizada entre la Casa de la Ciencia del CSIC (Sevilla) y el Instituto Geográfico Nacional. También participé como asesor y en documentación de cartografía histórica en la exposición «Chimalli, tesoro de Moctezuma en Chapultepec», Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (2019).

## **Publicaciones destacables**

### **1. Artículos científicos**

2021. New Spain's Cartography within Global Geography: José Antonio de Alzate's Maps of North America (1766-1793). *Culture & History Digital Journal*. Editorial CSIC. 10-2, pp.1-29. ISSN 2253-797X.

<https://doi.org/10.3989/chdj.2021.018>

2021. José María García Redondo; José María Moreno Martín. (1/2). 2021. Maps and Cartographic Ideas in Motion: Circulation, Transfers and Networks *Culture & History Digital Journal*. Editorial CSIC. 10-2, pp.1-4. ISSN 2253-797X.

<https://doi.org/10.3989/chdj.2021.v10.i2>

2020. Negociar la distancia. El discurso territorial y la administración parroquial de las haciendas en los albores del IV Concilio Provincial Mexicano. *Signos Históricos*. Universidad Autónoma Metropolitana - México - *Iztapalapa*. XXII-43, pp.72-111. ISSN 1665-4420.

<https://signoshistoricos.izt.uam.mx/index.php/historicos/article/view/545/548>

2019. "El proceso cartográfico de la reforma parroquial del arzobispo Lorenzana: Propuestas planimétricas de José Antonio de Alzate y recreación ilustrada de la Ciudad de México (1767-1772)". *Historia Mexicana*, 68:3-271, pp.1001-1073. ISSN 2448-6531. <https://doi.org/10.24201/hm.v68i3.3810>

2018. "Las representaciones geográficas de la archidiócesis de México en tiempos del arzobispo Lorenzana (1766-1772)". *Estudios de Historia Novohispana*, 59, pp.23-73. ISSN 1870-9060.

<https://novohispana.historicas.unam.mx/index.php/ehn/article/view/63115>

### **2. Libros o monografías científicas.**

José María García Redondo; Salvador Bernabéu Albert. 2022. *Territorio, Iglesia y sociedad. Francisco Antonio Lorenzana y su visita a la archidiócesis de México, 1767-1769*. Instituto de Investigaciones Históricas (Universidad Nacional Autónoma de México) / El Colegio de Michoacán. pp.1-454. ISBN 978-607-30-6121-6.

<https://historicas.unam.mx/publicaciones/catalogo/ficha?id=780pdf>

Diego Ramírez; Micheline Cariño; José M. García (eds.). 2021. *Contra viento y marea. Rompiendo la asimetría hacia la sustentabilidad en el golfo de California Vol. 4 de "Nuestro Mar: Historia Ambiental crítica del golfo de California (Siglos XVI-XXI)*. Editorial Comares/ Universidad Autónoma de Baja California Sur / CONACYT - México. ISBN 9788413690919. [https://www.comares.com/libro/nuestro-mar-vol-iv\\_129923/](https://www.comares.com/libro/nuestro-mar-vol-iv_129923/)

Editor. 2021. *Percepciones y representaciones del mar de California, 1533-1829 Vol. 1 de "Nuestro Mar: Historia Ambiental crítica del golfo de California (Siglos XVI-XXI)*. Editorial Comares/ Universidad Autónoma de Baja California Sur / CONACYT - México. ISBN 978-84-1369-088-9. [https://www.comares.com/libro/nuestro-mar-vol-i\\_129941/](https://www.comares.com/libro/nuestro-mar-vol-i_129941/)

2021. *Los Mapas de Cuauhtinchan núm. 1 y núm. 2. Cartografías del pasado para tiempos de tribulación*. Arte y Cultura, Grupo Salinas. Ciudad de México, México. pp. 1-40.

2018. *Cartografía e imperio. El Padrón Real y la representación del Nuevo Mundo*. Ediciones Doce Calles, Madrid. pp.1-423. ISBN 978-84-9744-227-5. <https://docecalles.com/producto/cartografia-e-imperio/>

### 3. Capítulos de libro

2023. "Cosmography in Early Modern Iberia (c.1300-1700)". Routledge Resources Online - The Renaissance World. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367347093-RERW85-1>

2023. "Los libros que construyeron el océano: Las artes de marear en los siglos XVI y XVII". PAJUELO MORENO, V. y PADRÓN REYES, L. (eds.), *Dominar los océanos. Ciencia y navegación en los siglos XVI-XVIII*. Madrid, Sílex. ISBN 9788419661159.

2021. "Cartografía tradicional de los pueblos de México. Mapas indígenas y mestizos". FREDERIK MÜLLER (Coord.). *"El primer mapa de México"*. Fomento Cultural Grupo Salinas, México. pp. 11-40. ISBN 978-607-99667-0-6.

Salvador Bernabéu Albert; José María García Redondo. (2/ 2). 2019. "Mapas trastornados. Análisis histórico-visual de los derroteros del Galeón de Manila en el siglo XVIII" C. Yuste (Coord.). *Nueva España: puerta americana al Pacífico asiático. Siglos XVI-XVIII*. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. pp.157-196. ISBN 978-607-30-1558-5.

2018. "The Waldsee müller's 1507 World Map as a Speculative Cartography. Landscapes on the Edge" A. Cattaneo y F. Contente Domingues (Eds.): *Shores of Vespucci. A historical research of Amerigo Vespucci's life and contexts*. Peter Lang GmbH / CHAM Centro de Humanidades. pp.111-128. ISBN 978-3-63165601-3.