



Cuadro de Velázquez. Las hilanderas. 1664. Museo del Prado.  
Almochuel –Comarca Campo de Belchite. 2024. Aragón

## BASES DEL CONCURSO

Organiza:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



Cátedra DPZ sobre  
Despoblación y Creatividad  
Universidad Zaragoza



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Universidad  
Zaragoza

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados* Edición 2024

## 1.- Objetivo del concurso

¿Imaginas que en una pintura del Museo del Prado apareces tú y tu familia? ¿O que uno de los personajes del cuadro te anuncia algo cuando pasas cerca? ¿Y si realizas una fotografía nocturna y la insertas en uno de los cuadros? ¿Y si creas un collage con fotografías de antepasados? ¿Te imaginas bailando con tus amistades ante un cuadro famoso? ¿Qué tal versionar a sus personajes en estilo videojuego? ¿Y diseñar una versión con Inteligencia Artificial de una obra maestra en la que aparezca un paisaje de tu localidad? Si es así, este es tu proyecto.

**Este concurso pretende acercar algunas obras maestras del Museo del Prado a los sentimientos y estéticas más actuales. A través de sus creaciones artísticas, los participantes contribuirán a una mirada multidimensional de las obras, mostrando la actualidad de las mismas. No hay limitaciones de disciplina artística ni temática. Con él, se pretende dinamizar el proyecto [En un lugar de... Aragón](#) y promover la Comarca “Campo de Belchite”.**

## 2.- Organizadores

El concurso está organizado por la **Asociación Territorio Goya**, con la colaboración de las Cátedras Gonzalo Borrás y DPZ sobre Despoblación y Creatividad, ambas de la Universidad de Zaragoza, el Museo Nacional del Prado y la Comarca “Campo de Belchite” y el Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea, ISQCH, instituto mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, y la Universidad de Zaragoza (UNIZAR). Con él, se pretende dinamizar el proyecto [En un lugar de... Aragón](#) y promover la Comarca “Campo de Belchite”.

## 3.- Participantes

Se han creado **un concurso local y otro nacional/internacional, con dos categorías:**

- **junior** (menores de 18 años)
- **general** (a partir de 18 años)

Podrán participar todos aquellos que envíen una creación artística, en formato digital, sin limitaciones técnicas ni temáticas, dentro del plazo establecido en el apartado 5º de las bases.

La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados* Edición 2024

Pueden presentarse al **concurso local** aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en la Comarca Campo de Belchite. Los participantes en el concurso local también podrán participar con la misma obra en el concurso internacional.

Pueden participar en el **concurso internacional** todas las personas y equipos de cualquier localidad a nivel internacional.

De forma complementaria, se llevará a cabo un taller en la Comarca Campo de Belchite, con la finalidad de presentar los contenidos artísticos de las obras expuestas y promover estrategias creativas que faciliten la participación artística de las personas residentes en la Comarca.

## 4.- Premios

Se otorgarán los siguientes premios en las diferentes categorías:

- **Ámbito local (general):** Primer Premio y un accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgarán **200 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 **Entradas al Museo Nacional del Prado**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Una **colección de libros** divulgativos y artísticos
    - 2.2 Un **certificado** para todos los ganadores.
  
- **Ámbito local (junior):** Se otorgará un primer premio y un accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgarán **100 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 **Entradas al Museo Nacional del Prado**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Una colección de **libros divulgativos** científicos y artísticos
    - 2.2 Un **certificado** para todos los ganadores.

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados*

## Edición 2024

- **Ámbito Internacional (general):** Se otorgará un primer premio y un Accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgarán **200 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 **Entradas al Museo Nacional del Prado**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 Entradas al Museo Nacional del Prado
    - 2.2 Una colección de **libros divulgativos** científicos y artísticos
    - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
- **Ámbito Internacional (junior):** Primer Premio y un accésit
  - 1 **Primer Premio:** Se otorgarán **100 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
    - 1.1 **Entradas al Museo Nacional del Prado**
    - 1.2 Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
    - 1.3 Un **certificado** para todos los ganadores.
  - 2 **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
    - 2.1 **Entradas al Museo Nacional del Prado**
    - 2.2 Una colección de **libros divulgativos** científicos y artísticos
    - 2.3 Un **certificado** para todos los ganadores.

Los participantes en la categoría local pueden participar a su vez en la categoría internacional, en caso de resultar ganadores en ambas categorías (local e internacional) recibirán ambos certificados de ganadores, pero sólo el premio económico y el lote cultural de la categoría local. De igual modo, en caso de recibir dos premios accésit en diferentes categorías recibirán ambos certificados, pero sólo el premio económico y el lote de la categoría local. En ambos casos los premios se repartirán entre el resto de ganadores.

Todos los textos premiados serán formarán parte de una exposición itinerante. Además, se publicarán en las redes sociales de los organizadores. Los ganadores se darán a conocer durante la semana de la ciencia en noviembre de 2024 en el acto de entrega de premiados.

Todos los trabajos seleccionados quedarán albergados, con el reconocimiento de autoría, en la web del proyecto *En un lugar de... Aragón* y en la web del ISQCH y el repositorio de divulgación del CSIC.

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados* Edición 2024

En ambos casos, los trabajos que resulten ganadores se mostrarán, junto con la autoría de sus creadores, en la web y en las redes sociales de Territorio Goya. La Asociación se reserva la posibilidad de organizar una exposición de los mismos.

## 5.- Plazos

El plazo para la recepción de los trabajos es del **2 de septiembre al 3 de noviembre del 2024** (ambos incluidos).

La comunicación del resultado del concurso tendrá lugar **en noviembre de 2024**.

## 6.- Inscripción y presentación al concurso

Para poder participar en el concurso, las personas interesadas deberán rellenar el siguiente formulario (<https://forms.gle/hqsX4e2F1kKES7UeA>) indicando el cuadro seleccionado y adjuntando la creación artística en formato jpg, png, tiff o mp3/mp4, con los siguientes campos obligatorios:

- Nombre y apellidos de la persona responsable
- Nombre, apellidos y edad de todos los miembros del grupo que sean diferentes de la persona responsable
- Modalidad a la que se presenta: local o internacional.
- Modalidad a la que se presenta: junior (si todos los participantes son menores de 18 años) o general
- e-mail de contacto del responsable
- Provincia
- Localidad
- País
- Nombre del equipo con el que se presenta
- Aceptación de la política de privacidad y protección de datos y bases del concurso

Las propuestas enviadas deberán estar relacionadas con alguno de los siguientes cuadros seleccionados en el proyecto *En un lugar de... Aragón*, que también se pueden consultar en la [página web del Museo del Prado](#):

1. Rubens: *Lucha de san Jorge y el dragón* (Aljafería, Zaragoza).
2. Taller de Leonardo da Vinci: *Mona Lisa* (DPZ oficina de turismo).
3. Fra Angelico: *La Anunciación* (Plenas).
4. Tiziano: *Carlos V a caballo en la batalla de Mühlberg* (Azuara).
5. Rafael: *El Cardenal* (Samper de Salz).
6. Rembrandt: *Judit en el banquete de Holofernes* (Fuendetodos).
7. Velázquez: *Las hilanderas* (Almochuel).
8. Velázquez: *La rendición de Breda* (Codo).
9. Sorolla: *Chicos en la playa* (Almonacid de la Cuba).

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados* Edición 2024

10. Antonio Moro: *María Tudor* (Lagata).
11. Ribera: *El sueño de Jacob* (Valmadrid).
12. Zurbarán: *Santa Isabel de Portugal* (Moneva).
13. Veronés: *Venus y Adonis* (Letux).
14. Goya: *El quitasol* (Belchite).
15. Patinir: *El paso de la laguna Estigia* (La Puebla de Albortón).
16. Claudio de Lorena: *El embarco de Santa Paula Romana* (Lécera).
17. Sofonisba Anguisola: *Felipe II* (Moyuela).

Todas las obras deberán cumplir con las especificados indicadas en el apartado 7º de las bases

En caso de dudas o cualquier problema que surja con el formulario se podrá enviar un correo a [concursos@territoriogoya.eu](mailto:concursos@territoriogoya.eu) indicando en el asunto "Cuadros Traslados".

## 7.- Jurado y criterios de Valoración

Las obras artísticas ganadoras serán elegidas por un jurado formado por personas de prestigio internacional.

Todas aquellas propuestas que no cumplan con los siguientes criterios serán directamente eliminadas:

- Los participantes deberán crear una obra artística relacionada con uno o varios de los cuadros que deberán indicar en el correo.
- La obra debe ser original y haber sido creada expresamente por los participantes para este concurso.
- El contenido debe ser respetuoso y cumplir con los criterios de respeto, igualdad y convivencia.

El jurado valorará el contenido artístico, la originalidad, la presentación y la relación con el/los cuadro/s seleccionado/s.

El fallo del jurado conforme a estas bases, cuya interpretación corresponde a los integrantes del mismo, será inapelable.

## 8. Confidencialidad y Difusión

Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad sobre la autoría de aquellas obras artísticas que no resulten ganadoras y así lo indiquen sus autores. Asimismo, los organizadores podrán difundir libremente las obras presentadas e informar sobre los participantes que den su consentimiento para ello.

# I Concurso Internacional *Cuadros trasladados* Edición 2024

Si se desea recibir información sobre el concurso, se puede enviar un correo a [concursos@territoriogoya.eu](mailto:concursos@territoriogoya.eu) especificando en el asunto "Cuadros trasladados".

## 9. Aceptación de las bases y cesión de derechos

La participación en el concurso implica la íntegra aceptación de sus bases, de los avisos legales y de las decisiones del comité organizador y del jurado.

Todos los participantes que envíen una creación artística cederán directamente los derechos necesarios a los organizadores para su publicación y para la difusión del mismo en museos, exposiciones, medios audiovisuales, redes sociales, blogs, webs, medios escritos y en línea, radio y televisión.

Los organizadores se reservan el derecho de exclusión de cualquier participante o equipo por incumplimiento de las bases, por el empleo de métodos fraudulentos o incumplimiento de las normas de convivencia en el momento del concurso que estime oportuno.