

I Concurso Internacional Cuadros con-Ciencia Edición 2024

BASES DEL CONCURSO



Cuadro de Velázquez. Las hilanderas. 1664. Museo del Prado. Almochuel –
Comarca Campo de Belchite. 2024. Aragón.

Organiza:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Cátedra DPZ sobre
Despoblación y Creatividad
Universidad Zaragoza



1. Objetivo del concurso

¿Alguna vez has observado un retrato y te has preguntado sobre la ciencia que se esconde detrás de los ropajes, las telas, el planchado o los tintes utilizados? ¿O quizás has contemplado una escena de lucha y te has interesado por la ciencia de los materiales y la ingeniería del armamento? ¿O te has maravillado con la luz, la naturaleza o las formas de obtener energía representadas en los cuadros? Si es así, este es tu proyecto.

Este concurso pretende unir la visión artística y científica, animando a los participantes a descubrir y explicar la ciencia oculta en las obras de arte. A través de sus presentaciones, los participantes contribuirán a una comprensión más profunda y multidimensional de las obras, resaltando cómo el arte y la ciencia están intrínsecamente conectados.

El concurso pretende **acercar algunas obras maestras del Museo Nacional del Prado**, dinamizar el proyecto [En un lugar de... Aragón](#) y **promover la Comarca “Campo de Belchite”**.

2. Organizadores

El concurso está organizado por el **Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (ISQCH)**, centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Zaragoza y la **Asociación Territorio Goya**, con la colaboración del Museo Nacional del Prado y las Cátedras Gonzalo Borrás y la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de la Universidad de Zaragoza y la Comarca “Campo de Belchite”. Con él, se pretende dinamizar el proyecto [En un lugar de... Aragón](#) y promover la Comarca “Campo de Belchite”.

3. Participantes

Se han creado **un concurso local y otro internacional, con dos categorías:**

- **junior** (menores de 18 años)
- **general** (a partir de 18 años)

Podrán participar todos aquellos que envíen un texto, en formato digital, sin limitaciones técnicas ni temáticas, dentro del plazo establecido en el apartado 5º de las bases.

La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.

Pueden presentarse al **concurso local** aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en la Comarca Campo de Belchite. Los participantes en el concurso local también podrán participar con la misma obra en el concurso internacional.

Pueden participar en el **concurso internacional** todas las personas y equipos de cualquier localidad a nivel internacional.

4. Premios

Se otorgarán los siguientes premios en las diferentes categorías local e internacional:

1. **Ámbito local (general)**: Primer Premio y un accésit
 - **Primer Premio**: Se otorgarán **200 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las instalaciones de los institutos ISQCH; ***Científicos por un día***: experimenta la intriga, sorpresa y rigor científico.
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
 - **Accésit**: Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural**:
 - Visita a las instalaciones de los institutos ISQCH; ***Científicos por un día***: experimenta la intriga, sorpresa y rigor científico.
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
2. **Ámbito local (junior)**: Se otorgará un primer premio y un accésit
 - **Primer Premio**: Se otorgarán **100 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las instalaciones de los institutos ISQCH; ***Científicos por un día***: experimenta la intriga, sorpresa y rigor científico.
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.

- **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
 - Visita a las instalaciones de los institutos ISQCH; **Científicos por un día:** experimenta la intriga, sorpresa y rigor científico.
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria:** conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
3. **Ámbito Internacional (general):** Se otorgará un primer premio y un Accésit
- **Primer Premio:** Se otorgarán **200 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria:** conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
 - **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista** Universitaria: conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros divulgativos** científicos y artísticos
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
4. **Ámbito Internacional (junior):** Primer Premio y un accésit
- **Primer Premio:** Se otorgarán **100 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria:** conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
 - **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
 - **Grabación multimedia**, profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista** Universitaria: conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
 - Un **certificado** para todos los ganadores.

Los participantes en la categoría local pueden participar a su vez en la categoría internacional, en caso de resultar ganadores en ambas categorías (local e internacional) recibirán ambos certificados de ganadores, pero sólo el premio económico y el lote cultural de la categoría local. De igual modo, en caso de recibir dos premios accésit en diferentes categorías recibirán ambos certificados, pero sólo el premio económico y el lote de la categoría local. En ambos casos los premios se repartirán entre el resto de ganadores.

Todos los textos premiados serán formarán parte de una exposición itinerante. Además, se publicarán en las redes sociales de los organizadores. Los ganadores se darán a conocer durante la semana de la ciencia en noviembre de 2024 en el acto de entrega de premiados.

Todos los trabajos seleccionados quedarán albergados, con el reconocimiento de autoría, en la web del proyecto *En un lugar de... Aragón* y en la web del ISQCH y el repositorio de divulgación del CSIC.

5. Plazos

El plazo para la recepción de los textos científicos está comprendido **entre el 2 de septiembre y el 3 de noviembre de 2024** (ambos días incluidos).

La comunicación del fallo del concurso tendrá lugar en noviembre de 2024 dentro de la celebración de la Semana de la Ciencia.

6. Inscripción y presentación al Concurso

Para poder participar en el concurso, las personas interesadas deberán rellenar el siguiente formulario (<https://forms.gle/5oZSHK3TCFo5uTVb9>) indicando el cuadro seleccionado, el concepto científico que les inspira, junto con la explicación científica, en formato escrito y, además, si así se desea, en formato mp3, mp4, con los siguientes campos obligatorios:

- Nombre y apellidos de la persona responsable
- Nombre, apellidos y edad de todos los miembros del grupo que sean diferentes de la persona responsable
- Modalidad a la que se presenta: local o internacional.
- Modalidad a la que se presenta: junior (si todos los participantes son menores de 18 años) o general
- e-mail de contacto del responsable

- Provincia
- Localidad
- País
- Nombre del equipo con el que se presenta
- Aceptación de la política de privacidad y protección de datos y de las bases del concurso

Las propuestas enviadas deberán tener una extensión mínima de 3 líneas en fuente Calibri 12 y máxima de 1 páginas con la misma fuente e interlineado 1,15, y estar relacionadas con alguno de los cuadros seleccionados en el proyecto “En un lugar de... Aragón”, que también se pueden consultar en la página web del Museo Nacional del Prado:

1. [Rubens](#). Lucha de San Jorge y el dragón.
2. Taller de [Leonardo da Vinci](#). Mona Lisa.
3. [Fra Angelico](#). La Anunciación.
4. [Tiziano](#). Carlos V a Caballo de Mühlberg.
5. [Rafael](#). Cardenal.
6. [Rembrandt](#). Judit en el banquete de Holofernes.
7. [Velázquez](#). Las hilanderas.
8. Velázquez. La rendición de Breda.
9. [Sorolla](#). Chicos en la playa.
10. [Antonio Moro](#). María Tudor.
11. [Ribera](#). El sueño de Jacob.
12. [Zurbarán](#). Santa Isabel de Portugal.
13. [Veronés](#). Venus y Adonis.
14. [Goya](#). El quitasol.
15. [Patinir](#). El paso de la laguna Estigia.
16. Claudio de Lorena. El embarco de Santa Paula Romana.
17. [Sofonisba Anguissola](#). Felipe II.

Todos los textos deberán cumplir con las especificados indicadas en el apartado 7º de las bases

En caso de dudas o cualquier problema que surja con el formulario se podrá enviar un correo a blatre@unizar.es indicando en el asunto “Cuadros Con Ciencia”.

7. Jurado y Criterios de Valoración

Los textos serán evaluados por un jurado formado por los organizadores del proyecto

Todas aquellas propuestas que no cumplan con los siguientes criterios serán directamente excluidas de la competición:

- Los participantes deberán crear un breve texto científico relacionado con alguno de los cuadros que se indican en el apartado 6 de las bases, siguiendo los criterios indicados en los diferentes apartados de las bases del concurso.
- El texto debe ser original, creado por los participantes que se presentan al concurso.
- El texto se debe enviar en el idioma castellano.
- El contenido y texto debe ser respetuoso y cumplir con los criterios de igualdad y convivencia.

El jurado valorará el contenido científico, la originalidad, la presentación y la calidad del texto y/o la presentación.

El fallo del jurado conforme a estas bases, cuya interpretación corresponde a los integrantes del mismo, será inapelable.

8. Confidencialidad y Difusión

Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad sobre aquellos textos que no resulten ganadores y así lo indiquen sus autores. Asimismo, los institutos podrán difundir libremente los textos presentados e informar sobre los participantes que den su consentimiento para ello.

Si se desea recibir información sobre el concurso, se puede enviar un correo a blatre@unizar.es especificando en el asunto "Cuadros con Ciencia". En cuyo caso el dato de su correo electrónico se tratará al amparo de lo previsto en el apartado e) del artículo 6.1 del Reglamento (UE) 2016/679 General de Protección de Datos por la Unidad de Cultura científica de los institutos ISQCH e INMA (UCC+i FECYT) en el ejercicio de su función divulgativa. Teniendo derecho de acceso, cancelación, limitación o portabilidad comunicándolo a blatre@unizar.es especificando los supuestos para los que no quiere que se trate el dato de su correo electrónico. Pudiendo asimismo contactar con el delegado de protección de datos del CSIC: jose.lopez.calvo@csic.es.

9. Aceptación de las bases y cesión de derechos

La participación en el concurso implica la íntegra aceptación de las bases del concurso, de los avisos legales y de las decisiones del comité de los organizadores y del jurado.

Todos los usuarios que envíen un texto cederán directamente los derechos necesarios a los organizadores para su publicación y para la difusión del mismo en museos, expo-

siciones, medios audiovisuales, redes sociales, blogs, webs, medios escritos y en línea, radio y televisión.

Los organizadores se reservan el derecho de exclusión de cualquier participante o equipo por incumplimiento de las bases, por el empleo de métodos fraudulentos o incumplimiento de las normas de convivencia en el momento del concurso que estime oportuno.